

မြို့ ဘိက္ခုပါစိတ၊ ဘိက္ခုနီပါစိတ၊ ပါဠိဝေတာနိဿယ
ကတု၊ ပြင်ပကျောင်း နံ အင်း

Fragile Palm Leaves

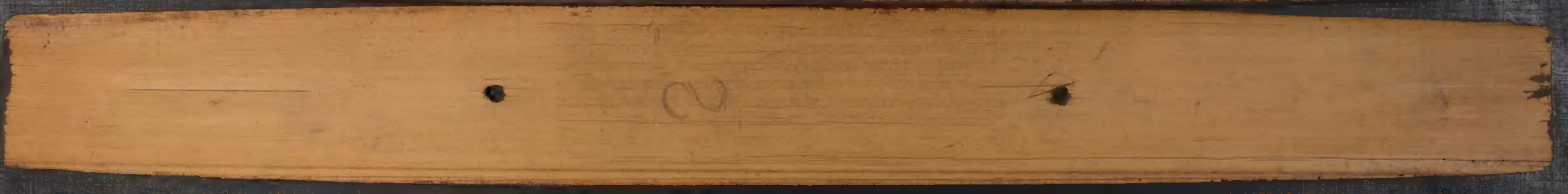
MS ID 2146

Room 3A

bhikkhu/bhikkhuni pācī

မြို့ ဘိက္ခုနီနိဿယ ကတု၊ ပြင်ပကျောင်း





১০০

ॐ

[The image shows a single page from an ancient manuscript, likely a calendar or almanac, written in Burmese script. The text is arranged in horizontal columns across approximately 10-12 lines. There are several large, dark circular ink marks or holes visible along the right edge of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The handwriting is dense and characteristic of traditional Southeast Asian scripts.]

[illegible][illegible]

8

[illegible]

3

[illegible]

9

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are some large, bold characters that might be part of a title or a specific section header.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same script and style. There are some large, bold characters that might be part of a title or a specific section header.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side, which may be due to age or damage to the original document. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side, which may be due to age or damage to the original document. The script is dense and fills most of the page area.

[The following text is a transcription of the handwritten manuscript page shown above.]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

[illegible]

ပထမအကြိမ်... နောက်အကြိမ်...
 စစ်တော်... ပထမအကြိမ်...
 (သောတော်... ပထမအကြိမ်...
 ပညာ... ပထမအကြိမ်...
 ချစ်... ပထမအကြိမ်...
 ကိုယ်... ပထမအကြိမ်...
 သော... ပထမအကြိမ်...
 ပထမအကြိမ်... ပထမအကြိမ်...

ပထမအကြိမ်... နောက်အကြိမ်...
 စစ်တော်... ပထမအကြိမ်...
 (သောတော်... ပထမအကြိမ်...
 ပညာ... ပထမအကြိမ်...
 ချစ်... ပထမအကြိမ်...
 ကိုယ်... ပထမအကြိမ်...
 သော... ပထမအကြိမ်...
 ပထမအကြိမ်... ပထမအကြိမ်...

၁

၁။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို နားထောင်ကြည့်ပါ။
၂။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို ပြောဆိုကြည့်ပါ။
၃။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို ရေးသားကြည့်ပါ။
၄။ အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။

အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို နားထောင်ကြည့်ပါ။
အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို ပြောဆိုကြည့်ပါ။
အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို ရေးသားကြည့်ပါ။
အသံအရပ်အကွက်အစုံအလင်တို့ကို ဖတ်ရှုကြည့်ပါ။

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers the entire page, with some lines appearing to be headings or sub-sections. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

10

30

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some lines being more prominent than others. There are two large, dark circular marks or holes visible in the middle of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some lines being more prominent than others. There are two large, dark circular marks or holes visible in the middle of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive.

2

৯১

5

15

[illegible]

[illegible]

۱۹۲۲

6253

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten manuscript page from the "Sudraṅga" section of the Śālistambasūtra. The text is written in Devanagari script on aged paper. It contains several lines of prose, likely a commentary or continuation of the main text. There are some ink blots and signs of wear on the paper.

Q

[illegible]

83

3

[illegible]

9

5

2

[illegible]

[illegible]

2

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

2

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

၁။ ဤသော...
 ၂။ ...
 ၃။ ...
 ၄။ ...
 ၅။ ...
 ၆။ ...
 ၇။ ...
 ၈။ ...
 ၉။ ...
 ၁၀။ ...

1

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၂။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၄။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၆။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၇။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၈။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၉။ နတ်၊ သူတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော
 ၁၀။ မိမိတို့၏ အကျိုးကို ပြုစုပေးသော

4
E

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with some larger, more prominent characters that may indicate the start of new sections or words. The overall appearance is that of a historical document.

20

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۵

[illegible]

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

9

[illegible]

92

८

[illegible]

3

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some visible ink blots and variations in line thickness, suggesting a handwritten style. The text is arranged in a single horizontal line across the page.

CC,

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script, which are mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

৬৬৭

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and flowing, with many loops and flourishes. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side, which may be due to age or handling. The text is arranged in a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters or specific symbols. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the right side of the text block.

10000 1/2

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्यायः प्रथमः ॥
 अर्जुनसंवादे ॥ १ ॥

(5)

[illegible]

[The image shows a page from an ancient manuscript with dense handwritten text in a cursive script, likely Indic or Southeast Asian. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large, dark circular marks, possibly holes or damage to the original document. The handwriting is very close together, filling most of the space.]

9.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a structured document. The script is cursive and typical of older Indian manuscripts.

[illegible]

၁၅၇

[illegible]

97.

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၄၇ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၂။ ဦးစီးကြီး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၃။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၄။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၅။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၆။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၇။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၈။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၉။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ၁၀။ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

۴۰۰

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

25

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger entry.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript, featuring dense cursive writing across multiple lines.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and continuous, with some variations in line height and spacing. There are no visible markings, symbols, or illustrations on this page.

१२३

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]

425

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

9

[illegible][illegible]

[The bottom section contains faint Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

66

၁။ သောသမ္ဘာဝေဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်၊ လူ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပစ္စည်းတို့ကို အားထားရာပြုကာ အနာဂတ်အကျိုးကို မကြံစည်ဘဲ အကုသိုလ်တို့ကို ပြုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၂။ သောသမ္ဘာဝေဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်၊ လူ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပစ္စည်းတို့ကို အားထားရာပြုကာ အနာဂတ်အကျိုးကို မကြံစည်ဘဲ အကုသိုလ်တို့ကို ပြုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၃။ သောသမ္ဘာဝေဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်၊ လူ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပစ္စည်းတို့ကို အားထားရာပြုကာ အနာဂတ်အကျိုးကို မကြံစည်ဘဲ အကုသိုလ်တို့ကို ပြုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၄။ သောသမ္ဘာဝေဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်၊ လူ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပစ္စည်းတို့ကို အားထားရာပြုကာ အနာဂတ်အကျိုးကို မကြံစည်ဘဲ အကုသိုလ်တို့ကို ပြုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြပါသည်။
 ၅။ သောသမ္ဘာဝေဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နတ်၊ လူ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပစ္စည်းတို့ကို အားထားရာပြုကာ အနာဂတ်အကျိုးကို မကြံစည်ဘဲ အကုသိုလ်တို့ကို ပြုလုပ်သောသူတို့၏ အကျိုးကို ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

9.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

5

[illegible]

151

ॐ

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

875

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality.]

21

[illegible]

22

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

၃၃

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

